

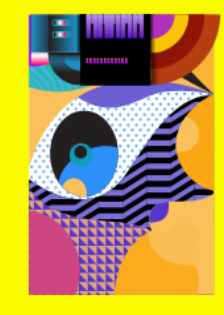


ΥΓΕΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑ

15 - 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022

ΠΑΛΑΙΟ ΑΜΑΞΟΣΤΑΣΙΟ ΟΣΥ· ΓΚΑΖΙ· ΑΘΗΝΑ

FESTIVAL



ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Το 1^ο Festival Υγεία & Ομορφιά από **15/10** έως **16/10/2022** διοργανώνεται από τη **Χαραμή ΑΕ** στο Παλιό Αμαξοστάσιο ΟΣΥ - Γκάζι - Αθήνα Πειραιώς 254, 177 78 Ταύρος - Αττική.

ΑΡΘΡΟ 1. ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ

Με την υποβολή της υπογεγραμμένης δήλωσης συμμετοχής, ο εκθέτης αναγνωρίζει και αποδέχεται όλους τους όρους του παρόντος Κανονισμού Συμμετοχής. Όλοι οι όροι προσδιορίζουν το νομικό πλαίσιο της συμμετοχής και διέπουν την ενοίκηση εκθετηρίου χώρου, καθώς και το σύνολο των τεχνικών θεμάτων των σταδίων προετοιμασίας, λειτουργίας και αποξήλωσης του Φεστιβάλ. Τυχόν παρέκκλιση από τους όρους του παρόντος Κανονισμού πραγματοποιείται μετά από έγγραφη συμφωνία.

ΑΡΘΡΟ 2. ΜΟΡΦΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

2.1 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ – ΑΠΟΞΗΛΩΣΗ

Στάδιο Προετοιμασίας: Εγκατάσταση περιπτέρων 14/10 από τις 07:00 έως 22:00.

Η Χαραμή ΑΕ δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε καθυστέρηση που δεν οφείλεται σε υπαιτιότητά της. Όλες οι εργασίες προετοιμασίας και διακόσμησης των χώρων πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί την προηγούμενη ημέρα της έναρξης λειτουργίας του Φεστιβάλ.

Στάδιο Λειτουργίας Έκθεσης: Η προσέλευση των εκθετών στον εκθεσιακό χώρο επιτρέπεται μία (1) ώρα πριν τη λειτουργία της Έκθεσης. Η αποχώρηση των εκθετών από τον εκθεσιακό χώρο πρέπει να έχει ολοκληρωθεί το αργότερο μισή ώρα μετά το ημερήσιο κλείσιμο της Έκθεσης. Η παραμονή πέραν του ορίου αυτού επιτρέπεται μόνο κατόπιν ειδικής άδειας από τη Χαραμή ΑΕ

Στάδιο Αποχώρησης: 16/10/2020 και ώρες 20:00 - 00:00.

Η αποχώρηση των εκθετών και των εκθεμάτων από τον εκθεσιακό χώρο του Φεστιβάλ θα ξεκινήσει την τελευταία ημέρα λειτουργίας του Φεστιβάλ από τις 20:00 έως τις 00:00 και την επόμενη, Δευτέρα 17/10/2022 από τις 09:00 έως τις 18:00.

Η Χαραμή ΑΕ, διατηρώντας κάθε δικαίωμα και σεβόμενη τα υγειονομικά πρωτόκολλα σχετικά με τον Covid-19 θα τηρήσει όλες τις απαιτούμενες διαδικασίες όπως ανακοινώνονται στην ιστοσελίδα www.PharmaManage.gr, ώστε να διασφαλιστεί η υγεία των επισκεπτών και εκθετών.

ΑΡΘΡΟ 3. ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ & ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

3.1 Η τιμολογιακή πολιτική του Φεστιβάλ περιγράφεται αναλυτικά στο Χορηγικό Έντυπο.

Το συνολικό κόστος συμμετοχής (ενοικίασης χώρου και επιπλέον εξοπλισμού) κάθε εκθέτη θα πρέπει να έχει εξοφληθεί πλήρως έως 30/09/2022.

ΑΡΘΡΟ 4. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

4.1 ΟΡΟΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ

4.1.1. ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ

Η μίσθωση εκθετηρίου χώρου τίθεται σε ισχύ με την υπογραφή και από τα δύο μέρη (εκθέτης-διοργανωτής) του Συμφωνητικού Συμμετοχής. Το συμφωνητικό αυτό είναι δεσμευτικό και για τα δύο μέρη, εκτός αν ο εκθέτης αντιτεθεί εγγράφως εντός 2 ημερών από τη λήψη του υπογεγραμμένου και σφραγισμένου από τον διοργανωτή Χαραμή ΑΕ συμφωνητικού. Ομοίως, ο εκθέτης δεν θα έχει το δικαίωμα να προβεί σε ένσταση, αν ο χώρος κατανεμηθεί σε διαφορετικό περίπτερο από το ζητηθέν ή αν δεν πληρούνται ειδικές αξιώσεις ή συνθήκες.

4.1.2. ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΤΗΤΑ

Στο Φεστιβάλ μπορούν να συμμετέχουν Έλληνες και ξένοι παραγωγοί, κατασκευαστές, βιοτέχνες, αντιπρόσωποι, διανομείς, χονδρέμποροι και εισαγωγείς των προϊόντων και υπηρεσιών που περιλαμβάνονται στη δήλωση συμμετοχής. Στο Φεστιβάλ δύνανται να συμμετέχουν επίσης - σχετικοί με το αντικείμενο του Φεστιβάλ - Κρατικοί Οργανισμοί ή Δημόσιες Υπηρεσίες ή Μη Κερδοσκοπικοί Οργανισμοί, που επιθυμούν να προβάλουν το έργο τους καθώς και εκδοτικοί οίκοι, που οι εκδόσεις τους αφορούν θέματα σχετικά με τους κλάδους που προβάλλει το Φεστιβάλ. Η Χαραμή ΑΕ διατηρεί αναφαίρετο δικαίωμα επί της επιλεξιμότητας των εκθετών κατά την ελεύθερη κρίση της με βάση τη συμβατότητα του εύρους εκθεμάτων τους με τις κατηγορίες προϊόντων του Φεστιβάλ. Τα προϊόντα που δεν είναι σύμφωνα με τις κατηγορίες προϊόντων στο Φεστιβάλ δεν θα εκτίθενται, εκτός αν κρίνονται απολύτως απαραίτητα για την παρουσίαση ή λειτουργία εκθέματος.

4.1.3. ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ - ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΧΩΡΩΝ

- 4.1.3.1** Η Χαραμή ΑΕ, σύμφωνα με τα καθορισθέντα στο Συμφωνητικό Συμμετοχής του κάθε εκθέτη, καθορίζει τη θέση και την έκταση του εκθετηρίου χώρου ανάλογα. Οι εκθετήριοι χώροι θα είναι προσχεδιασμένοι και αριθμημένοι.
- 4.1.3.2** Η Χαραμή ΑΕ, κατά την κρίση της, μπορεί να παραχωρήσει στον εκθέτη την επιφάνεια του εκθετηρίου χώρου που ζήτησε, ή μικρότερη ή και μεγαλύτερη ανάλογα με τις ανάγκες και τις συνθήκες που παρουσιάζονται, καθώς και τον τύπο του εκθετηρίου χώρου. Σε περίπτωση παραχώρησης χώρου μικρότερου ή μεγαλύτερου του ζητηθέντος επέρχεται αναλογική μείωση ή αύξηση του κόστους ενοικίασης.
- 4.1.3.3** Αν για οποιονδήποτε λόγο δεν παραχωρηθεί τελικά ο αιτούμενος χώρος στον ενδιαφερόμενο, τότε το Συμφωνητικό Συμμετοχής θεωρείται τελεσίδικα ότι δεν έγινε δεκτό από τη Χαραμή ΑΕ και τα ποσά που κατέβαλε ο εκθέτης για προκαταβολή ή και εξόφληση της παρεχόμενης υπηρεσίας επιστρέφονται χωρίς άλλη διαδικασία. Η απόρριψη του Συμφωνητικού Συμμετοχής δεν δίνει δικαίωμα στον ενδιαφερόμενο εκθέτη για οποιαδήποτε αποζημίωση από τη Χαραμή ΑΕ. Μετά την οριστική κατανομή των εκθετηρίων χώρων, η Χαραμή ΑΕ ενημερώνει εγγράφως ή ηλεκτρονικά, μέσω του Συμφωνητικού Συμμετοχής, τον ενδιαφερόμενο εκθέτη για τον χώρο που του παραχωρήθηκε από πλευράς θέσης και εμβαδού. Συνιστάται στον εκθέτη να επισκεφθεί σε εύλογο χρονικό διάστημα, αφότου λάβει την ειδοποίηση, τον ως άνω χώρο επί τόπου, ώστε να σχηματίσει προσωπική γνώμη προκειμένου να προχωρήσει στη διαμόρφωσή του.

4.1.4. ΧΡΗΣΗ ΕΚΘΕΤΗΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΠΕΙΡΑΤΕΙΑ

- 4.1.4.1** Τα εκθέματα μπορούν να παρουσιάζονται μόνο στο μισθωμένο εκθετήριο χώρο. Θα πρέπει να τοποθετούνται έτσι ώστε να μην ενοχλούν τους γειτονικούς εκθετήριους χώρους είτε ακουστικά ή οπτικά και να αποφεύγεται η δημιουργία τυχόν εμποδίων στους εκθετήριους χώρους ή τους διαδρόμους. Σε περίπτωση παράβασης, η Χαραμή ΑΕ μπορεί, κατά την κρίση της, να απαγορεύσει επιδείξεις που προκαλούν ταραχή ή ενόχληση. Αν ο εκθέτης δεν συμμορφώνεται, η Χαραμή ΑΕ δύναται να απομακρύνει τα εκθέματα και να αποβάλει τον εκθέτη από τον χώρο αζημίως για την ίδια.
- 4.1.4.2** Οι εκθετήριοι χώροι πρέπει να περιλαμβάνουν εκθέματα και να είναι στελεχωμένοι από προσωπικό κατά τη διάρκεια των ωρών λειτουργίας του Φεστιβάλ.
- 4.1.4.3** Η Χαραμή ΑΕ έχει το δικαίωμα να αφαιρέσει τα εκθέματα που δεν συμμορφώνονται με τις κατηγορίες προϊόντων του Φεστιβάλ ή παρεκκλίνουν από τις αρχές του εκθεσιακού ανταγωνισμού ή παραβαίνουν το πρόγραμμα του Φεστιβάλ ή αποδεδειγμένα παραβιάζουν τα πνευματικά δικαιώματα τρίτου μέρους. Η Χαραμή ΑΕ δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας των εκτιθέμενων προϊόντων και επωνυμιών.
- 4.1.4.4** Σε περίπτωση που το δικαστήριο κρίνει έναν εκθέτη ένοχο παραβίασης πνευματικών δικαιωμάτων τρίτου μέρους, η Χαραμή ΑΕ δύναται να απαγορεύσει στον αντίστοιχο εκθέτη να συμμετέχει σε τρέχουσες ή μελλοντικές εκθέσεις, χωρίς αυτός να δικαιούται αποζημίωση για οποιαδήποτε αιτία.

4.1.5 ΣΥΝ-ΕΚΘΕΤΕΣ, ΕΜΜΕΣΟΙ ΕΚΘΕΤΕΣ, ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ, ΛΟΙΠΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

- 4.1.5.1** Είναι δυνατό, διάφορες εταιρίες να μοιράζονται έναν εκθετήριο χώρο υπό την προϋπόθεση ότι αυτό αναφέρεται ρητά στο Συμφωνητικό Συμμετοχής που έχει υπογραφεί μεταξύ των εκθετών και της Χαραμή ΑΕ.
- 4.1.5.2** Κάθε εταιρία που έχει το δικό της προσωπικό και εκθέματα, και χρησιμοποιεί τον εκθετήριο χώρο που έχει μισθωθεί από άλλον εκθέτη ή οργανωτή, πρέπει να καταχωρείται ως συνεκθέτης.
- 4.1.5.3** Το κόστος του ενοικίου του χώρου για τη συμμετοχή των συνεκθετών τιμολογείται πάντα στον κύριο εκθέτη πέραν του δικαιώματος συμμετοχής συνεκθέτη.
- 4.1.5.4** Οι συνεκθέτες υπόκεινται επίσης στον Κανονισμό Συμμετοχής, όπως αυτοί εφαρμόζονται. Ο κύριος εκθέτης θα ευθύνεται για την ενημέρωση των συνεκθετών σχετικά με τις παρούσες και τυχόν συμπληρωματικές διατάξεις και τη διασφάλιση της αποδοχής τυχόν υποχρεώσεων που προκύπτουν προς τη Χαραμή ΑΕ. Η Χαραμή ΑΕ επιφυλάσσει του δικαιώματός της να επικοινωνήσει απευθείας ή μέσω εξουσιοδοτημένου τρίτου μέρους με τους συνεκθέτες.
- 4.1.5.5** Αν ένας εκθέτης δεν δηλώσει ή δώσει ατελείς ή λανθασμένες πληροφορίες στη δήλωση συμμετοχής συνεκθετών, η Χαραμή ΑΕ θα χρησιμοποιήσει την κρίση της για να υπολογίσει και να χρεώσει τις αμοιβές συμμετοχής που θα καθίστατο απαιτητές αν είχε υποβληθεί ορθά η δήλωση συμμετοχής συνεκθετών και οι οποίες θα βαρύνουν τον εκθέτη και τους συνεκθέτες εις ολόκληρο.
- 4.1.5.6** Ως έμμεσοι εκθέτες ορίζονται Εταιρείες των οποίων τα προϊόντα/υπηρεσίες αντιπροσωπεύονται από εκθέτη και οι επωνυμίες της εταιρείας και/ή των προϊόντων/υπηρεσιών τους εμφανίζονται στον εκθετήριο χώρο. Οι έμμεσοι εκθέτες θα δηλώνονται υποχρεωτικώς με τη συμπλήρωση της σχετικής δήλωσης καταχώρισης έμμεσου εκθέτη.
- 4.1.5.7** Η συμμετοχή Επίσημου Κρατικού Φορέα της αλλοδαπής, όπως επίσης και η συμμετοχή Ελλήνων ή Ξένων αντιπροσώπων παραγωγών εταιρειών του εσωτερικού ή του εξωτερικού θα πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητως από τη δήλωση καταχώρισης έμμεσου εκθέτη για κάθε μία από τις αντιπροσωπευόμενες εταιρείες.
- 4.1.5.8** Οι Έλληνες και Ξένοι αντιπρόσωποι παραγωγών εταιρειών του εσωτερικού και του εξωτερικού μπορούν να εκθέσουν τα προϊόντα τους στο Φεστιβάλ ταυτόχρονα με όλους τους εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους, εφόσον το επιτρέπει εγγράφως η παραγωγός εταιρεία. Σε αντίθετη περίπτωση γίνονται δεκτοί μόνο οι εξουσιοδοτημένοι από την παραγωγό εταιρεία αντιπρόσωποί του.
- 4.1.5.9** Ένας εκθέτης μπορεί να ορίσει τρίτο μέρος για να οργανώσει τη συμμετοχή του στο Φεστιβάλ. Αυτό μπορεί να γίνει με έγγραφη δήλωση ορισμού του αντιπροσώπου του και εξουσιοδοτώντας τον εγγράφως να εκπροσωπήσει τον εκθέτη και τυχόν συνεκθέτες για όλα τα ζητήματα σχετικά με το Φεστιβάλ.

4.1.6 ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Με την υπογραφή του Συμφωνητικού Συμμετοχής καταβάλλεται το 40% της συμμετοχής, με κατάθεση ή επιταγή λήξης έως 10/10/2022. Εξόφληση με επιταγή λήξης έως 30/11/2022. Ειδικά για τις συμμετοχές επιχειρήσεων, φορέων, οργανισμών κ.λπ. της αλλοδαπής, προκαταβάλλεται το σύνολο του ποσού.

4.1.7 ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

Στην περίπτωση που η Χαραμή ΑΕ δεν έχει διαθέσιμο χώρο, αυτό κοινοποιείται εγγράφως στον ενδιαφερόμενο και τα ποσά που προκατέβαλε (προκαταβολή ή/και εξόφληση) επιστρέφονται στους δικαιούχους χωρίς άλλη διαδικασία.

4.1.8 ΑΠΟΔΟΧΗ ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟΥ

Στην περίπτωση απόρριψης της Συμμετοχής, η απόρριψη είναι ανέκκλητη, η δε Χαραμή ΑΕ είναι υποχρεωμένη να επιστρέψει την προκαταβολή χωρίς άλλη διαδικασία, εκτός αν έχει συμφωνηθεί διαφορετικά στο ιδιωτικό συμφωνητικό.

4.1.9 ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ Χαραμή ΑΕ

4.1.9.1 Η Χαραμή ΑΕ διατηρεί το δικαίωμα να αναβάλει, να κλείσει προσωρινά, εν μέρει ή ολικά, ή να ακυρώσει εντελώς το προγραμματισμένο Φεστιβάλ για αιτιολογημένο λόγο, όπως η εργασιακή διαφωνία ή περιστατικά εκτός του δικού του ελέγχου.

4.1.9.2 Η Χαραμή ΑΕ θα ασκήσει δίκαιη κρίση για την ακύρωση του Φεστιβάλ, που φαίνεται να είναι ασύμφορη οικονομικά, ενώ λαμβάνονται δεόντως υπ' όψιν τα συμφέροντα των εκθετών. Οι αμοιβαίες υποχρεώσεις των συμβαλλομένων μερών θα καθίστανται ανενεργές έπειτα από αυτή την ακύρωση. Καμία αξίωση για αποζημίωση ή ζημία δε θα προκύπτει από αυτή την ακύρωση, ή αναβολή, ενώ η Χαραμή ΑΕ θα επιστρέψει τυχόν πληρωμές που έχει λάβει από τους εκθέτες για υπηρεσίες που δεν έχουν παρασχεθεί ακόμη. Σε περίπτωση πλήρους ή μερικής αναβολής του Φεστιβάλ, το συμφωνητικό θα θεωρείται ότι είναι εκτελεστό για τη νέα ημερομηνία και διάρκεια, εκτός αν ο εκθέτης προβεί σε έγγραφη ένσταση εντός περιόδου 2 εβδομάδων από τη γνωστοποίηση της αλλαγής. Ο εκθέτης δεν θα έχει το δικαίωμα σε τυχόν μείωση του συμφωνηθέντος μισθώματος.

4.1.10 ΑΚΥΡΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

4.1.10.1 Η Χαραμή ΑΕ μπορεί, κατά την κρίση της, να αποδεχθεί έγγραφο αίτημα ενός εκθέτη για μερική ή πλήρη ακύρωση συμμετοχής του στο Φεστιβάλ ακολούθως της υποβολής του υπογεγραμμένου και σφραγισμένου από τη μεριά της Συμφωνητικού Συμμετοχής. Ωστόσο, ο εκθέτης παραμένει υπεύθυνος για την πληρωμή της ισχύουσας χρέωσης ακύρωσης. Το ποσό που θα πληρωθεί παρατίθεται στον ακόλουθο πίνακα χρεώσεων ακύρωσης. Οι χρεώσεις υπολογίζονται βάσει των εξής δεδομένων:

✓ Το χρόνο κατά τον οποίο η Χαραμή ΑΕ λαμβάνει έγγραφη ειδοποίηση από τον εκθέτη για ακύρωση της συμμετοχής στο Φεστιβάλ.

Την προβλεπόμενη αξία συμμετοχής που θα οφειλόταν για τον αντίστοιχα δεσμευμένο ή μισθωμένο χώρο όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα:

Χρόνος Ακύρωσης	Αξία Συμμετοχής
Έως 180 ημέρες από την ημ/νία έναρξης	Επιστρέφεται όλο το ποσό
Από 179 έως 120 ημέρες από την ημ/νία έναρξης	Είναι απαιτητό το ½ της αξίας συμμετοχής
Από 119 ημέρες έως την ημ/νία έναρξης	Είναι απαιτητή όλη η αξία συμμετοχής

Οι χρεώσεις ισχύουν ασχέτως εάν ο χώρος του εκθέτη διατεθεί σε άλλο εκθέτη, το δε ποσό που θα πρέπει να καταβληθεί βάσει των ανωτέρω χρεώσεων καθίσταται άμεσα απαιτητό.

4.1.10.2 Η Χαραμή ΑΕ, χωρίς να στερείται του δικαιώματος για πρόσθετες αξιώσεις, θα έχει το δικαίωμα να ακυρώσει ή λύσει το συμφωνητικό μίσθωσης χωρίς ειδοποίηση, αν ο εκθέτης αδυνατεί, ακόμη και μετά την παροχή εύλογου διαστήματος χάριτος, να ανταποκριθεί στις συμβατικές υποχρεώσεις του και τις υποχρεώσεις των Κανόνων Συμμετοχής ή τυχόν Συμπληρωματικών Όρων για τη Συμμετοχή.

4.1.10.3 Η Χαραμή ΑΕ ομοίως θα έχει το δικαίωμα να λύσει το συμφωνητικό χωρίς ειδοποίηση, αν ο εκθέτης δεν ανταποκρίνεται πλέον στις προϋποθέσεις συμμετοχής στην Φεστιβάλ, ιδιαίτερα δε αν ο εκθέτης έχει αλλάξει το αντικείμενο δραστηριότητάς του και τα προς Φεστιβάλ προϊόντα/υπηρεσίες δεν είναι πλέον συμβατά με τις κατηγορίες προϊόντων/υπηρεσιών του Φεστιβάλ. Αυτό θα εφαρμόζεται κι όταν εκκρεμεί πληρωμή ή τα περιουσιακά στοιχεία του εκθέτη υπόκεινται σε πτώχευση ή παρόμοιες νομικές διαδικασίες στη χώρα κατοικίας του ή αν η εταιρία του εκθέτη βρίσκεται σε διαδικασία εκκαθάρισης.

4.1.10.4 Αν το Συμφωνητικό Συμμετοχής για έναν εκθετήριο χώρο έχει λυθεί για έναν ή περισσότερους λόγους όπως

αυτοί αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο, η Χαραμή ΑΕ θα έχει το δικαίωμα να προβεί σε χρέωση ακύρωσης. Το ποσό αυτής της χρέωσης θα προσδιορίζεται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις σε περίπτωση ακύρωσης συμμετοχής του εκθέτη και εξαρτάται από το χρονικό σημείο κατά το οποίο η Χαραμή ΑΕ λαμβάνει έγγραφη γνωστοποίηση για τα γεγονότα που δικαιολογούν τη λύση του συμφωνητικού.

4.1.11 ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΕΠΙΜΕΤΡΗΣΗ ΧΩΡΩΝ ΕΝΑΡΞΗ

Κατά την παραλαβή του χώρου του ο εκθέτης θα φέρει μαζί του το έγγραφο της Χαραμή ΑΕ και το σχεδιάγραμμα με το οποίο ενημερώθηκε ότι του δόθηκε χώρος. Στην περίπτωση, που κατά την παραλαβή του χώρου δεν είναι παρών ο εκθέτης, αλλά κάποιος υπάλληλός του ή ο εκπρόσωπος του τότε θα έχει μαζί του έγγραφο εξουσιοδότηση του εκθέτη με την οποία θα αποδεικνύεται η αρμοδιότητά του να παραλάβει τον χώρο. Τυχόν μικροδιαφορές διαστάσεων σε σχέση με το αρχικό σκαρίφημα του χώρου, που στάλθηκε στον εκθέτη, θα επιλύονται επί τόπου, κατά την παράδοση ή κατά τη λειτουργία του Φεστιβάλ. Σε περίπτωση τεχνικής αδυναμίας ή έκτακτης ανάγκης, προερχόμενης από τον διοργανωτή, ο εκθέτης θα ενημερώνεται σχετικά. Λεπτομέρειες για την παράδοση και παραλαβή των χώρων (ωράριο εργασιών) θα δίνονται στο περίπτερο της Χαραμή ΑΕ και ο εκθέτης υποχρεούται να συμμορφωθεί με τις έγγραφες οδηγίες της.

4.1.11.1 Εκθετήριο χώρος, που δεν παραλήφθηκε από τον εκθέτη μέχρι το άνοιγμα του 'Φεστιβάλ, θεωρείται ελεύθερος και η Χαραμή ΑΕ μπορεί να τον παραχωρήσει σε άλλον εκθέτη. Η μη παραλαβή του χώρου από τον εκθέτη θεωρείται ακύρωση και επί αυτής εφαρμόζονται οι διατάξεις του άρθρου 4.10 του παρόντος.

4.1.11.2 Η οριστική επιμετρημένη διαπίστωση της επιφάνειας του εκθετηρίου χώρου, που παραλήφθηκε και καταλήφθηκε από τον εκθέτη, γίνεται από τη Χαραμή ΑΕ επί τόπου κατά τη λειτουργία της. Ο εκθέτης πληροφορείται αμέσως και εγγράφως, μέσω τιμολογίου, το αποτέλεσμα της οριστικής επιμέτρησης του εκθετηρίου χώρου και αν διαφωνεί, πρέπει την επόμενη μέρα, να υποβάλει εγγράφως τη διαφωνία του στη Χαραμή ΑΕ. Μετά την προθεσμία αυτή, οι επιμετρήσεις των χώρων θεωρούνται οριστικές και γίνονται ανεπιφύλακτα δεκτές από τον εκθέτη. Στην περίπτωση που ο εκθέτης καταθέσει, εγγράφως, τη διαφωνία του εντός της προβλεπόμενης προθεσμίας, τότε γίνεται νέα επιμέτρηση του χώρου, παρουσία του εκθέτη. Το αποτέλεσμα αυτό είναι για τον εκθέτη υποχρεωτικό και οριστικό.

4.2 ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ: ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

4.2.1 Ο Εκθέτης οφείλει να συμμορφωθεί με τις οδηγίες της Χαραμή ΑΕ, όσον αφορά τις προδιαγραφές και τους χρόνους παράδοσης των απαιτούμενων υλικών.

4.2.2 Η Χαραμή ΑΕ, δεν φέρει ευθύνη για ελλιπή ή μη προβολή του εκθέτη, σε περίπτωση μη τήρησης των χρόνων παράδοσης, καθώς και για την ποιότητα των υλικών που θα της δοθούν για να χρησιμοποιηθούν σε διαδικτυακή προβολή.

ΑΡΘΡΟ 5. ΚΑΡΤΕΣ ΕΙΣΟΔΟΥ

Για την είσοδο του προσωπικού που στελεχώνει τον εκθετήριο χώρο στις Εγκαταστάσεις του Φεστιβάλ, απαιτείται κάρτα εισόδου εκθέτη. Κάθε εκθέτης δικαιούται δωρεάν μέχρι 15 κάρτες εισόδου για τον ίδιο και το προσωπικό του. Οι κάρτες εισόδου του εκθέτη παραλαμβάνονται κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ και διατίθενται από τη Γραμματεία του Φεστιβάλ στις εγκαταστάσεις του Παλαιού Αμαξοστασίου ΟΣΥ. Σε κάθε κάρτα αναγράφεται το Ονοματεπώνυμο του κατόχου της κάρτας. Η κάρτα είναι αυστηρά προσωπική και:

- ✓ Αν χαθεί δεν αντικαθίσταται
- ✓ Αν ζητηθεί, ο κάτοχός της θα δείχνει και την ταυτότητά του
- ✓ Αν βρεθεί σε χέρια τρίτου κατάρχεται.

ΑΡΘΡΟ 6. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΕΡΙΠΤΕΡΩΝ – ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ

ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ / ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

6.1. Η κατασκευή των εκθετηρίων χώρων είναι υποχρεωτική και βαρύνει εξ ολοκλήρου τον εκθέτη, είτε γίνεται μέσω της Χαραμή ΑΕ με τυποποιημένη δομή, είτε γίνεται από τον ίδιο τον εκθέτη και είναι υποχρεωτική η στρώση μοκέτας ανεξάρτητα της ύπαρξης άλλου δαπέδου.

Για εκθετήριους χώρους ίχνους επί εδάφους απαραίτητη προϋπόθεση για την παραλαβή του χώρου, είναι η υποβολή υπεύθυνης δήλωσης για την καλή και ασφαλή λειτουργία των κατασκευαστικών εργασιών και των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων συνοδευόμενη από Ηλεκτρολογικό Σχέδιο εγκατάστασης και Αντίγραφο Ηλεκτρολογικής Άδειας του

αρμόδιου Υπουργείου.

6.2. Η έγκριση των σχεδίων αυτών θα γίνεται από τις αρμόδιες Υπηρεσίες της Χαραμή ΑΕ με την προϋπόθεση ότι τα σχέδια θα υποβάλλονται έγκαιρα και σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν την εγκατάσταση του εκθέτη. Η μη έγκριση των σχεδίων από τις αρμόδιες υπηρεσίες της Χαραμή ΑΕ υποχρεώνει τον εκθέτη στις προσαρμογές ή τροποποιήσεις που θα του υποδείξουν αυτές.

6.3. Οι περιμετρικές όψεις των εκθετηρίων χώρων (περιπτέρων και υπαίθριων) επιβάλλεται να είναι καλαίσθητες αμφίπλευρα. Η απόφαση αυτή της Χαραμή ΑΕ είναι υποχρεωτική για τους εκθέτες. Οι εκθέτες είναι υπεύθυνοι για φθορά ή απώλεια των διακοσμητικών στοιχείων.

6.4. Όσον αφορά στην κατασκευή επί ίχνους εδάφους, ο εκθέτης είναι απολύτως υπεύθυνος για την εφαρμογή των μέτρων ασφάλειας που επιβάλλεται να ληφθούν σε όλη τη διάρκεια κατασκευής και λειτουργίας του εκθετηρίου του. Ο εκθέτης φέρει την αποκλειστική ποινική και αστική ευθύνη για οποιοδήποτε ατύχημα ή βλάβη, που θα συμβεί στον ίδιο, στο προσωπικό του ή σε τρίτους, από ενέργειες που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με την κατασκευή του εκθετηρίου χώρου και κατά το χρονικό διάστημα από της έναρξης της κατασκευής του μέχρι της πλήρους αποξήλωσης του. Επίσης, φέρει αποκλειστικά την ευθύνη για τα μηχανήματα που βρίσκονται σε λειτουργία-επίδειξη εντός του εκθετηρίου χώρου του.

6.5. Απαγορεύεται αυστηρά η σύνδεση διαφορετικών εκθετηρίων χώρων (ακόμα και του ιδίου εκθέτη) με διακοσμητικές επιγραφές-σημάνσεις, ή πατώματα, ή άλλο δομικό στοιχείο όταν αυτοί χωρίζονται από διάδρομο διέλευσης κοινού, εκτός αν δοθεί προηγούμενη συγκατάθεση της Χαραμή ΑΕ.

6.6. Οι Εγκαταστάσεις της Έκθεσης έχουν ελεύθερη είσοδο για τα συνεργεία των εκθετών κατά τη διάρκεια προετοιμασίας και αποξήλωσης των εκθετηρίων χώρων, ωστόσο το προσωπικό ασφαλείας της Χαραμή ΑΕ έχει το δικαίωμα να ελέγξει την ταυτότητα των ατόμων που εισέρχονται στις εγκαταστάσεις της. Τα άτομα που δεν μπορούν να παρέχουν απόδειξη της συμμετοχής τους στην προετοιμασία ή την αποξήλωση των εκθετηρίων χώρων μπορεί να ζητηθεί να απομακρυνθούν από τις εγκαταστάσεις.

6.7. Το μέγιστο ύψος κατασκευών των περιπτέρων εκθετών ορίζεται στα 2,50 μέτρα. Σε ιδιαίτερες περιπτώσεις, όπου το επιτρέπει ο χώρος και κατόπιν γραπτής συμφωνίας με τη Χαραμή ΑΕ, το ύψος μπορεί να φτάσει τα 3 μέτρα με προϋπόθεση την υποχρέωση του εκθέτη να καλύψει την επιφάνεια άνω των 2,50 μέτρων πίσω από την κατασκευή. Οι περιμετρικές όψεις των εκθετηρίων χώρων (περιπτέρων και υπαίθριων) επιβάλλεται να είναι καλαίσθητες αμφίπλευρα. Η απόφαση αυτή της Χαραμή ΑΕ είναι υποχρεωτική για τους εκθέτες. Οι εκθέτες είναι υπεύθυνοι για φθορά ή απώλεια των διακοσμητικών στοιχείων.

ΑΡΘΡΟ 7. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΧΩΡΩΝ - ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ

7.1. Κάθε εκθέτης είναι υποχρεωμένος, μετά το κλείσιμο της Έκθεσης, να παραδώσει στη Χαραμή ΑΕ τον εκθετήριο χώρο του στην κατάσταση που τον παρέλαβε.

7.2. Μετά το κλείσιμο της Έκθεσης, οι εκθέτες πρέπει να μεταφέρουν έξω από τον χώρο του Παλαιού Αμαξοστασίου ΟΣΥ, οτιδήποτε είχαν τοποθετήσει ή κατασκευάσει μέσα στον χώρο που είχαν χρησιμοποιήσει (διάκοσμο γενικά).

7.3. Μετά την προθεσμία αυτή, τα αντικείμενα που βρίσκονται στον εκθετήριο χώρο θεωρούνται ρύποι και απομακρύνονται. Η Χαραμή ΑΕ έχει απόλυτα ανέκκλητη πληρεξουσιότητα από τον εκθέτη, που αμέλησε αυτήν την υποχρέωση, για να κάνει τις σχετικές ενέργειες για την απομάκρυνση κάθε αντικειμένου από τον εκθετήριο χώρο, αλλά η δαπάνη και η ευθύνη βαρύνει τον εκθέτη, ενώ τα αντικείμενα και τα υλικά περιέρχονται στη Χαραμή ΑΕ χωρίς αποζημίωση του εκθέτη.

7.4. Η εξαγωγή εκθεμάτων, επίπλων, σκευών, υλικών διακόσμου κ.τ.λ. από τον χώρο του του Παλαιού Αμαξοστασίου ΟΣΥ, επιτρέπεται μόνο μετά το κλείσιμο του Φεστιβάλ και εφόσον ο εκθέτης εξόφλησε τυχόν υπόλοιπα για αποζημίωση χρήσης ή άλλη οφειλή προς τη Χαραμή ΑΕ, οπότε και παίρνει τη σχετική άδεια εξόδου.

ΑΡΘΡΟ 8. ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

8.1. Η είσοδος των επισκεπτών στο Φεστιβάλ γίνεται δωρεάν.

8.2. Δεν επιτρέπεται η είσοδος σε εμπορικούς επισκέπτες (πλασιέ) που εισέρχονται στο Φεστιβάλ με σκοπό την πώληση των προϊόντων τους μέσα στον εκθεσιακό χώρο.

ΑΡΘΡΟ 9. ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

9.1. Είσοδος οχημάτων εκθετών: Κατά τις ημέρες λειτουργίας του Φεστιβάλ η στάθμευση για εκθέτες και επισκέπτες επιτρέπεται μόνο σε προβλεπόμενο χώρο, ο οποίος γνωστοποιείται στους εκθέτες από τις αντίστοιχες υπηρεσίες της Χαραμή ΑΕ. Η φύλαξη των αυτοκινήτων στους χώρους στάθμευσης αποτελεί ευθύνη του εκθέτη και του επισκέπτη.

9.2. Οι κανόνες και κανονισμοί κυκλοφορίας στις εγκαταστάσεις του Φεστιβάλ πρέπει να τηρούνται αυστηρά για να εξασφαλιστεί η ομαλή ροή της κυκλοφορίας.

9.3. Οχήματα, τρέιλερ, κοντέινερ ή εμπόδια κάθε είδους που σταθμεύουν παράνομα στις εγκαταστάσεις του Φεστιβάλ, θα ρυμουλκούνται από τη Χαραμή ΑΕ και οι σχετικές δαπάνες θα βαρύνουν τον ιδιοκτήτη/οδηγό.

ΑΡΘΡΟ 10. ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

10.1. Ο εκθέτης οφείλει να διαφημίζει αποκλειστικά και μόνο μέσα στον εκθετήριο χώρο του.

10.2. Η διαφήμιση μπορεί να γίνει και με διαφημιστικά έντυπα ή δείγματα, που θα προσφέρονται δωρεάν στους επισκέπτες και μόνο μέσα στον εκθετήριο χώρο του.

10.3. Διαφημίσεις που είναι αντίθετες με τα χρηστά ήθη ή έχουν πολιτικό χαρακτήρα δεν επιτρέπονται. Επίσης δεν επιτρέπεται η χρήση, με οποιοδήποτε τρόπο, του εμβλήματος της Χαραμή ΑΕ, του Φεστιβάλ και του του Παλαιού Αμαξοστασίου ΟΣΥ, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση των ανωτέρω εταιριών.

10.4. Δεν επιτρέπεται η φωτογράφιση, ή η κινηματογράφηση από τρίτους των εκθετηρίων χώρων χωρίς την έγκριση του ίδιου του εκθέτη και τη Χαραμή ΑΕ

10.5. Δεν επιτρέπεται η διανομή εντύπων/διαφημιστικού υλικού σε οποιοδήποτε άλλο σημείο εκτός από τον εκθετήριο χώρο του εκθέτη παρά μόνο έπειτα από ειδική άδειά του από τη Χαραμή ΑΕ

ΑΡΘΡΟ 11. ΦΥΛΑΞΗ

Η Φύλαξη που παρέχεται, είναι για τον χώρο γενικότερα, και όχι για τα επιμέρους εκθέματα. Το προσωπικό της Εταιρείας Ασφαλείας είναι επιφορτισμένο με την ευθύνη ομαλής διεξαγωγής του Φεστιβάλ, της διατήρησης της τάξεως και της ασφάλειας καθώς και της εφαρμογής των σχετικών κανονισμών λειτουργίας και ασφαλείας.

ΑΡΘΡΟ 12. ΕΞΟΔΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Για να διασφαλιστεί ότι τα πυροσβεστικά οχήματα και τα ασθενοφόρα έχουν ανεμπόδιση πρόσβαση στις εγκαταστάσεις, πρέπει να διατηρούνται πάντα ελεύθερα τα ακόλουθα:

- ✓ Έξοδοι κινδύνου
- ✓ Διάδρομοι και περιοχές που τηρούνται για τις υπηρεσίες ασφαλείας
- ✓ Πύλες πρόσβασης για πυροσβεστικά οχήματα και υπηρεσίες διάσωσης
- ✓ Έξοδοι προσέγγισης οχημάτων στους διαδρόμους
- ✓ Πυροσβεστικά Δίκτυα (φωλιές & σωληνώσεις).
- ✓ Ηλεκτρολογικοί πίνακες

Όλες οι πόρτες στις εξόδους κινδύνου πρέπει να διατηρούνται καθαρές ώστε να μπορούν να ανοίξουν εντελώς και εύκολα από το εσωτερικό. Η πρόσβαση στις εξόδους και στις εξόδους επείγουσας ανάγκης θα πρέπει να είναι ανεμπόδιση. Δεν επιτρέπεται η κάλυψη των πινακίδων σηματοδότησης των εξόδων. Η Χαραμή ΑΕ διατηρεί το δικαίωμα να μεταφέρει κάθε όχημα ή αντικείμενο, με δαπάνες του ιδιοκτήτη του, αν καταλαμβάνει χώρο ή εμποδίζει την πρόσβαση στις εξόδους κινδύνου, στις περιοχές που προορίζονται για υπηρεσίες ασφαλείας ή στους διαδρόμους.

ΑΡΘΡΟ 13. ΕΥΘΥΝΕΣ ΕΚΘΕΤΩΝ

13.1. Ο εκθέτης είναι υποχρεωμένος να αποκαταστήσει κάθε ζημία, που έγινε με υπαιτιότητα του, σε περίπτωση που η Χαραμή ΑΕ θα θεωρούταν υπόλογη απέναντι σε τρίτους.

- 13.2.** Η Χαραμή ΑΕ δεν ευθύνεται για απώλειες βλάβες ή φθορές (μερικές ή ολικές) ή καταστροφές στα εκθέματα, υλικά διακόσμου ή άλλα πράγματα, που έφερε ο εκθέτης ή μισθωτής γενικά στον εκθετήριο ή αποθηκευτικό χώρο, είτε αυτά συμβούν κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, είτε πριν, είτε μετά.
- 13.3.** Οι ανεξόφλητες χρηματικές ή άλλες οφειλές προς τη Χαραμή ΑΕ, που προέρχονται από συμμετοχές (εκθετήριοι χώροι, διαφήμιση, τηλέφωνο, νερό κ.τ.λ.) επιβαρύνονται νομιμοτόκως από το πέρας του Φεστιβάλ.
- 13.4.** Ο εκθέτης είναι ο μόνος υπεύθυνος για κάθε ατύχημα που μπορεί να γίνει κατά τις επιδείξεις των μηχανημάτων - εργαλείων, ενώ η Χαραμή ΑΕ δε φέρει καμία ευθύνη απέναντι στον παθόντα. Σε περίπτωση που η Χαραμή ΑΕ θεωρηθεί υπόλογη έναντι τρίτου, ο εκθέτης είναι υποχρεωμένος να αποκαταστήσει κάθε ζημία που έγινε στη Χαραμή ΑΕ
- 13.5.** Απαγορεύεται αυστηρά το τρύπημα, το κάρφωμα, το κρέμασμα ή το κόλλημα σε οποιοδήποτε δομικό στοιχείο του κτιρίου (κολώνες, δάπεδο, πάνελ κ.τ.λ.).
- 13.6.** Ο εκθέτης είναι υπεύθυνος για κάθε φθορά ή ζημία, που έγινε από τον ίδιο ή τα συνεργεία του, σε πάσης φύσεως εγκαταστάσεις, κτίρια, δάπεδα, χώρους πρασίνου, δρόμους και λοιπά αντικείμενα στον χώρο του Παλαιού Αμαξοστασίου ΟΣΥ. Η φθορά των ανωτέρω συνεπάγεται χρηματική αποζημίωση που προσδιορίζεται ύστερα από την αντίστοιχη κοστολόγηση των ζημιών και των παραβάσεων.

ΑΡΘΡΟ 14. ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΕΙΣ

- 14.1.** Απαγορεύεται στους εκθέτες κάθε μετατροπή στη χρήση των χώρων, καθώς και η αυθαίρετη κατάληψη χώρου πέραν από αυτόν που τους παραχωρήθηκε.
- 14.2.** Απαγορεύεται η υπενοικίαση του χώρου (μερική ή ολική) ή η δωρεάν παραχώρηση χώρου σε τρίτους από τον εκθέτη.
- 14.3.** Απαγορεύεται η εισαγωγή και το Φεστιβάλ στις εγκαταστάσεις του Παλαιού Αμαξοστασίου ΟΣΥ, εύφλεκτων ή εκρηκτικών υλών ή στοιχείων πολεμικού εξοπλισμού.
- 14.4.** Απαγορεύεται το άναμμα φωτιάς οπουδήποτε. Οι εκθέτες πρέπει να φροντίζουν για λήψη μέτρων πυρασφάλειας στους εκθετήριους χώρους τους. Η χρήση βραδύκαυστων υλικών για τις κατασκευές είναι υποχρεωτική.
- 14.5.** Απαγορεύονται οι παρενοχλήσεις με ηχητικά ή οπτικοακουστικά συστήματα ή οποιοδήποτε άλλο τρόπο. Η Χαραμή ΑΕ έχει το δικαίωμα, αν ο εκθέτης εξακολουθεί να παρενοχλεί ηχητικά, της άμεσης διακοπής της λειτουργίας του συστήματος, ανεξάρτητα και από τις κυρώσεις που μπορεί να επιβάλλει.
- 14.6.** Απαγορεύεται το κάπνισμα σε όλους τους στεγασμένους χώρους.
- 14.7.** Δεν επιτρέπεται η είσοδος ζώων στις εγκαταστάσεις του Φεστιβάλ.
- 14.8.** Δεν επιτρέπεται η αποθήκευση ή δημιουργία απορριμμάτων στους διαδρόμους και στις εγκαταστάσεις του Φεστιβάλ.
- 14.9.** Δεν επιτρέπεται ο χειρισμός μηχανοκίνητων κλαρκ ή γερανών στις εγκαταστάσεις του Φεστιβάλ χωρίς προηγούμενη εξουσιοδότηση.
- 14.10.** Δεν επιτρέπεται η λειτουργία μετάδοσης ή λήψης (ραδιόφωνο, τηλεόραση, εξοπλισμός ραδιοεπικοινωνιών), στις εγκαταστάσεις του Φεστιβάλ χωρίς την έγγραφη ρητή άδεια της Χαραμή ΑΕ
- 14.11.** Όποιος επιθυμεί να προβεί σε παραγωγές τηλεόρασης, βίντεο και νέων μέσων ή σε λήψεις φωτογραφιών των εκθετηρίων χώρων, πρέπει πρώτα να λάβει ρητή συναίνεση του εμπλεκόμενου εκθέτη. Η δημιουργία τυχόν παραγωγών τηλεόρασης, βίντεο ή νέων μέσων για εμπορικούς σκοπούς απαιτεί προηγούμενη έγκριση από τη Χαραμή ΑΕ
- 14.12.** Απαγορεύεται η χρήση γυψοσανίδων για την κατασκευή περιπτέρων.
- 14.13.** Δεν επιτρέπεται η κατασκευή διώροφων περιπτέρων.
- 14.14.** Απαγορεύεται η απόρριψη τοξικών, λιπαρών και άλλων βλαβερών για το περιβάλλον αποβλήτων στο αποχετευτικό δίκτυο του Παλαιού Αμαξοστασίου ΟΣΥ.
- 14.15.** Απαγορεύεται η λειτουργία ή επίδειξη συσκευών που επηρεάζουν την ατμόσφαιρα του χώρου, όπως μηχανήματα παραγωγής καπνού, ατμών, έντονων μυρωδιών κ.α., χωρίς τη χρήση του ενδεδειγμένου δικτύου απαγωγής αερίων, σε συνεργασία με την τεχνική υπηρεσία.
- 14.16.** Απαγορεύεται αυστηρά η εκτέλεση θερμών εργασιών με τροχό, η ηλεκτροσυγκόλληση και η χρήση κομπρεσέρ βαφής εντός της αίθουσας.

ΑΡΘΡΟ 15. ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ

15.1. Εκθέματα που προέρχονται από το εσωτερικό ή είναι ελεύθερα δασμών από το εξωτερικό πρέπει να συνοδεύονται από δελτία αποστολής.

15.2. Στον χώρο του Παλαιού Αμαξοστασίου ΟΣΥ, μπορεί να γίνεται εισαγωγή εκθεμάτων προέλευσης εξωτερικού σύμφωνα με τους εκάστοτε ισχύοντες όρους διαμετακόμισης.

ΑΡΘΡΟ 16. ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΝΟΝΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

16.1 Η Χαραμή ΑΕ με τις Υπηρεσίες της είναι η μόνη που δικαιούται να κάνει έλεγχο και να διαπιστώνει την κανονική λειτουργία του Φεστιβάλ, την τήρηση των όρων αυτού του Κανονισμού, καθώς και την τήρηση των διαφόρων συμβάσεων με τους εκθέτες και μισθωτές.

16.2. Στην περίπτωση που εκθέτης ή μισθωτής της Χαραμή ΑΕ παραβεί τις διατάξεις αυτού του κανονισμού χάνει αμέσως το δικαίωμα συμμετοχής στο Φεστιβάλ, ενώ διατηρούνται όλες οι οφειλές του προς τη Χαραμή ΑΕ και εισπράττονται από αυτήν. Ο εκθεσιακός χώρος σφραγίζεται αμέσως από τη Χαραμή ΑΕ χωρίς καμία ευθύνη για οποιαδήποτε ζημία του παραβάτη. Η Χαραμή ΑΕ, κατά την κρίση της, μπορεί να αποφασίσει την επιβολή χρηματικού προστίμου (ποινική ρήτρα) σε βάρος παραβάτη εκθέτη ή τρίτου, που μπορεί να φτάσει και στο δεκαπλάσιο του ενοικίου που συμφωνήθηκε. Πέρα από αυτό, η Χαραμή ΑΕ διατηρεί το δικαίωμα να αποκλείσει και για το μέλλον τη συμμετοχή των καθ' υποτροπή παραβατών του παρόντος άρθρου.

16.3. Η Χαραμή ΑΕ, έχει δικαίωμα να τροποποιεί ή να συμπληρώνει αυτόν τον Κανονισμό, ενημερώνοντας ταυτόχρονα τους ενδιαφερόμενους, καθώς και να αναπροσαρμόζει ανάλογα τα διάφορα τιμολόγια της. Σε περίπτωση μη συμφωνίας με την τροποποίηση ή τη συμπλήρωση ο εκθέτης δικαιούται επιστροφής του κόστους συμμετοχής του συμπεριλαμβανομένης και της προκαταβολής.

16.4. Για τις διαφορές μεταξύ Χαραμή ΑΕ και κάθε τρίτου, αρμόδια για την επίλυσή τους είναι τα Δικαστήρια Αθηνών.

Αθήνα 04/03/2022



ΧΑΡΑΜΗ ΑΕ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ & ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ενδυναμώνουμε την Επικοινωνία Υγείας